

ALLELUIA

(Gv 13, 34-35)

Coro e Organo

Musica di Daniele Esposito

In alternativa all'acclamazione dall'ambone, intonano i tenori

The musical score is written for Tenor, Organ, and Chorus. It is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The Tenor part begins with a rest, followed by the lyrics "Al - le - lu - ia al - le - lu - ia,". The Organ part starts with a "pieno" (pedal) marking and includes a "Recit." (recitative) section. The Chorus part, starting at measure 6, features Soprano (S), Alto (C), Tenor (T), and Bass (B) voices, all marked with a forte (*f*) dynamic. The lyrics for the chorus are "Al - le - lu - ia al - le - lu - ia" for Soprano and Alto, and "al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia al - le - lu - ia" for Tenor and Bass. The Organ part continues with a "pieno" marking.

2019©©

Opera registrata con licenza Creative Commons per libera divulgazione del brano,
senza scopo di lucro ed obbligo di attribuzione dell'opera al legittimo autore.

Un suo ai fini commerciali o qualunque modifica al brano deve essere autorizzata in forma scritta dall'autore.

info.coroliturgo@gmail.com



ALLELUIA

2

10

S al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

C al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

T *mf* Se il versetto viene acclamato dall'ambone, segue la linea melodica del tenore.
al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Vi do un co - man - da - men - to nuo - vo
Se vi/a - me - re - te gli/u - ni gl'al - tri

B al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Org. 10
Recit.

Ped.

14

S co - me i - o ho a - ma - to vo - i.
che voi sie - te/di - sce - po - li mie - i.

C co - me i - o ho a - ma - to vo - i.
che voi sie - te/di - sce - po - li mie - i.

T che vi a - mia - te gli/u - ni gli/al - tri co - me i - o ho a - ma - to vo - i.
da ques - to tut - ti ca - pi - ran - no che voi sie - te/di - sce - po - li mie - i.

B co - me i - o ho a - ma - to vo - i.
che voi sie - te/di - sce - po - li mie - i.

Org. 14
pieno

Ped.



ALLELUIA

18 *f*

S Al - le - lu - ia al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

C Al - le - lu - ia al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

T *f*
8 Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

B *f*
Al - le - lu - ia - al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Org. *f*

Ped. *f*

22 *Fugato* *mf*

S Al - le - lu - ia - al - le - lu - ia.

C *mf*
Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia -

T *mf*
8 Al - le - lu - ia - - - al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

B *mf*
Al - le - lu - ia al - le - lu ia al - le - lu - ia.

Org. *Recit.*



ALLELUIA

4

26 *f*

S al - le - lu - - - ia. Al - le - lu - ia

C Al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia

T Al - le - lu - ia al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia

B Al - le - lu - - - ia al - le - lu - ia Al - le - lu - ia -

Org. *f* *piano*

Ped.

29 *rall.*

S al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

C al - le - lu - ia - - - - al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

T al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

B al - le - lu - ia - - - - al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

Org. *rall.*

Ped.



Rit. Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia (2v)

Vi do un comandamento nuovo
che vi amiate gli uni gli altri
come io ho amato voi. (Rit)

Se vi amerete gli uni gli altri
da questo tutti capiranno
che voi siete discepoli miei. (Rit)

